

أَمِنْ	أَوْى	أَنِیَّة	أَلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جِائِئَ	جُوعِ	خَوْفِ
خَيْرُ	دُودُ	ذُلِكَ	رَضُوا	شَاءَ
مَلِكِ	شَيْءِ	طَغَى	طَغَوْا	طِيرًا
عَادِ	عَلَى	عَيْنِ	فِيهِ	قَالَ
قَوْلُ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحِ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءِ	وَيْلُ
يَوْمِ	يَرَهُ	حَاسِدِ	حَافِظُ	دَافِقِ
شَاهِدِ	عَابِدُ	عَاطِلًا	غَاسِقِ	نَاصِرِ

● قَلَقَلَهُ : ساکن حرف کو چلا کر پڑھنا

Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

● اخْفَافًا : نوٹن ساکن و متونین اور میم ساکن (جس کے بعد بے ہو) کی آواز کو میٹھو (ناک) میں چھپا کر پڑھنا

ikhfa: Noon silent(ن), Tanween(ـَ) & Meem silent(mute) after which comes ba(ب), sound should be recited in the nose as a hidden sound