

فَصْلٌ قَدْ حَا قَضِبًا كَأَسَا كَدْحًا

لَغَوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْغَى يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلَقَتْ أَمْهَلُ إِقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَأَنْحَرْ أَخْرَجْ

أَرْسَلْ أَغْطَشْ أَفْلَحْ أَكْرَمْ

أَلْهَمْ أَنْشَرْ أَنْقَضْ دَمْدَمْ

عَسَّعَسْ أَعْبُدْ نَعْبُدْ يَخْرُجْ

**Tafkheem:** تَفْخِيمٌ: حُرُوفٌ كَوْبْرٌ مَعْنَى مُوَاكِرَا

The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound

**Ghunna:** غُنَّةٌ: نَوْنٌ مُشَدَّدٌ أَوْ رِيمٌ مُشَدَّدٌ كِيَّ آوَاكُ كَوَيْكُ الْفِ كَيْ بَرَابَرُهَا كَرْنَا

The sound of Noon Mushadad (ن) and Meem Mushadad (م) should be recited long equal to alaf (الف)