

تختی نمبر (۱۲) چار دھم مشق تشدید مع سکون

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتْ وَالصُّبْحُ

وَالشَّمْسُ وَالشَّفْعُ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفُ وَاللَّيْلُ وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونُ

سَجِّلْ سَجِّينُ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النُّجْمُ الثَّاقِبُ ۝

**Tafkheem:** تَفْخِيمُ: حُرُوف کو پُر معنی موٹا کرنا

The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound

**Ghunna:** غُنَّة: نوٹن مشدود اور یم مشدود کی آواز کو ایک الف کے برابر لہا کرنا

The sound of Noon Mushadad (ن) and Meem Mushadad (م) should be recited long equal to alaf (الف)