

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| خذ | س | ن | ج | خ |
| ر | ز | ي | ت | س |
| ش | س | ش | ص | ض |
| ط | ظ | ص | ط | ض |
| ظ | ع | غ | ء | ع |
| غ | ص | ض | ب | ت |
| أ | و | ي | ف | ق |
| و | ق | ف | ق | ق |
| يف | م | م | ح | ل |
| | ت | ت | | |

Tafkheem: تَفْخِيمٌ: حُرُوفٌ كُوبْرِيَّةٌ مَوْثِقَةٌ

The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound

Ghunna: غُنَّةٌ: نَوْنٌ مَشْدُودٌ أَوْ رِيمٌ مَشْدُودٌ كِيَّ أَوْ زَكَاةٌ كِيَّ أَوْ أَلِفٌ كِيَّ أَوْ أَلِفٌ كِيَّ أَوْ أَلِفٌ كِيَّ

The sound of Noon Mushadad (نْ) and Meem Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf (ا)